




Habitantes de la calle, una mirada antropológica: Hacia los espacios de la deferencia

Inhabitants of the street, an anthropological view: Towards the spaces of deference

Authors

Dina Danixa Cadena Gonzales 
Universidad del Magdalena, Colombia

Luis Guillermo Vergara Arango 
Universidad del Magdalena, Colombia

Raúl Eleazar Arias Sánchez 
Universidad Nacional de Huancavelica, Perú

<https://doi.org/10.54556/gnosiswisdom.v2i2.34>

Fecha de publicación: 2022/08/26

Fecha de aceptación: 2022/05/09

RESUMEN

La presente investigación nace de la preocupación de explorar sobre las dinámicas socio-espaciales de las personas habitantes de la calle, categorizadas como “indigentes” a fin de entender y comprender como se establecen a través de las formas de habitar, vivir, pensar y actuar, los espacios públicos que se encuentran inmersos en medio del centro histórico de la ciudad de Santa Marta y que a su vez son objetos de resignificaciones por estas mismas personas. El presente artículo pretende analizar dicha configuración y resignificación de estos espacios públicos, por parte de los habitantes de la calle, de igual manera dar cuenta de las dinámicas sociales y espaciales que se desprenden del habitar de los habitantes de la calle. Durante la investigación se tocarán una serie de conceptos que permitirán entender de manera metodológica esta realidad de la ciudad, tales conceptos como espacio, espacio público, heterotopía, emplazamiento, sinhogarismo exclusión social y marginalidad, en donde desarrollara un engranaje enfocado bajo la antropología del espacio y la antropología urbana.

Palabras clave: *Espacio Público, habitantes de calle, exclusión social, antropología urbana.*

ABSTRACT

This research stems from the concern to explore the socio-spatial dynamics of street dwellers, categorized as "indigent" in order to understand and understand how it is based through the ways of living, living, thinking and acting, the public spaces that are immersed in the middle of the historic center of the city of Santa Marta and that in turn are objects of resignification by these same people. This article intends to analyze said configuration and resignification of these public spaces, by the inhabitants of the street, in the same way to account for the social and spatial dynamics that arise from the inhabiting of the inhabitants of the street. During the investigation, a series of concepts will be touched upon that will allow a methodological understanding of this reality of the city, such concepts as space, public space, heterotopia, location, homelessness, social exclusion and marginality, where a gear focused on the anthropology of space will be developed. and urban anthropology.

Keywords: *Public space, homeless people, social exclusion, urban anthropology.*

INTRODUCTION

Las Mype en el Perú tienen una innegable Santa Marta capital del departamento del Magdalena, es una ciudad de Colombia que promueve una serie de discursos que trata de distorsionar las realidades y las percepciones acerca de las propias dinámicas sociales y culturales, desde este mismo imaginario se invisibiliza las diferentes problemáticas de la ciudad en cuanto a las causas estructurales y se mira más por las consecuencia que pueda generar la problemática, digo esto porque en Santa Marta se pueden evidenciar muchas problemáticas sociales que hay que analizarla con unos lentes muy críticos pero también por las causas de estos mismos, evitando así, descontextualizar la problemática y por ende dejarnos llevar desde la subjetividad imaginaria del discurso hegemónico de la ciudad, el cual no nos permite ver con ojos analíticos las otras realidades que se viven.

En este sentido, la intención no es hablar del otro discurso que se maneja de la ciudad, pero parece pertinente nombrar un poco acerca de esto, dado a que estamos acostumbrados a mirar las diferentes problemáticas desde una óptica que nos brinda dicho discurso de la ciudad. Pero como ya se sabe, lo que interesa es estudiar las dinámicas sociales de aquellas personas que viven en las calles de la ciudad, los “indigentes” (esta última categoría no se seguirá resaltando durante el escrito dado a que esta, es una palabra construida desde el imaginario modernista, que solo ha servido para excluir a estas personas, por esta razón la sustituiré por personas de la calle) y que construyen y resignifican sus propios espacios donde pueden convivir, espacios que son visto desde la diferencia, pero que aun así están ahí y no son estáticos, es decir, andan en un constante movimiento, en la medida que las relaciones sociales que se establecen entre estas mismas personas de la calle se conjugan en dichas prácticas que más adelante estaré describiendo.

Siguiendo este orden de ideas, en Santa Marta, las personas de la calle viven bajo una normatividad diferente a la que vive una persona regida bajo la normatividad de la ciudad, este tipo de fenómenos (personas de la calle), hace parte de una problemática que urgentemente tiene que ser la aguja de una brújula para aquellos que estudiamos los fenómenos sociales, debido a que estos mismos personajes recrean una serie de subjetividades que se conjugan en sus propias

dinámicas. Adentrándome hacia esta problemática, lo que interesa estudiar son las personas que se concentran en el centro histórico de la ciudad de Santa Marta teniendo en cuenta la siguiente pregunta problema: ¿Cómo se han resignificado los espacios públicos de la ciudad de Santa Marta, desde la percepción de las personas sin hogar “gamines” a partir de las dinámicas sociales producidas por estos mismos?

Estudios de habitantes de calle

Desde la teoría se han acercado investigaciones que directamente se hace pertinente mencionar algunos puntos de referencia en cuanto a esta misma problemática y sobre los estudios que se han realizado sobre esta misma (personas de la calle), es aquí donde algunas investigaciones y estudios sociales me servirán como referentes e intereses focalizado al área de estudio.

En primera instancia traeré a colación el trabajo de Santander (2006) que hace un estudio sobre personas en condición de calle en Chile, en este se muestra un gran interés por crear desde la antropología, alternativas y mecanismos por la cual se estudien dichas personas que están enmarcada bajo pautas comportamentales de la diferencia, en este documento se pueden apreciar una serie de ejemplos y de investigaciones con estas personas que viven en la calle y desde estas mismas crear dicha metodología de análisis enfocado por supuesto desde los lentes antropológicos, cabe destacar que el enfoque de este trabajo va dirigido bajo los planteamientos de la antropología urbana, asunto que me parece crucial para mi investigación en la medida en que metodológicamente puede aportar elementos de análisis.

El trabajo Weason Núñez (2006) en este documento se presenta claramente y de manera diáfana una puesta en escena en cuanto a la construcción de identidades de estas personas en condición de calle en Chile, bajo algunos condicionamientos de exclusión que están en la sociedad como mecanismo de coacción, en este sentido esta investigación esta direccionada en búsqueda de dicha identidad recreada bajo la lógica de la diferencia y que se refleja en estas personas de la calle, aportando conceptos claros como el de “Sinhogarismo” para de alguna manera desnaturalizar las estigmatizaciones de coacción social hacia estas personas, también arroja algunos

resultados en función del reconocimiento de dicha identidad de estas personas en condición de calle como factor fundamental de dichas dinámicas diferentes.

Otro estudio muy importante por Quintero (2008) el cual es un médico especializado en psiquiatría y Magíster en Bioética, y dado a su interés social, se dedicó a estudiar a las personas de la calle, en dicho documento se muestra un gran interés por estudiar la repercusión de la exclusión social en las personas que viven en la calle y es a partir de este concepto o dicha categoría en donde se basa su estudio, de acuerdo a esto, el documento se establece como una reflexión de todas las personas que son ignoradas en condición de calle y les da una mirada analítica desde la Bioética para comprender sus propias dinámicas frente la normalidad de la ciudad. Esto con el fin de cambiar la perspectiva acerca de estas personas que dentro de la percepción de las demás personas causan malestar.

También es pertinente el documento realizado por Molano, Rodríguez e Zúñiga (s.f) en este documento lo que más se recalca y el hilo conductor, son las dinámicas sociales de las personas que viven en la calle bogotana, en donde se pueden evidenciar la experiencia de vida de estas personas de la calle, los estilos de vida, las problemáticas que estos tienen que enfrentar y su adaptación en medio de este entorno frente a los imaginarios que se construyen a partir de un discurso formal frente a este otro y los fenómenos de limpieza, el documento es interesante porque presenta algunos puntos metodológico y estratégicos para trabajar con personas de la calle, en pocas palabras este documento busca son las representaciones de estas personas de la calle frente a la limpieza social y como estas mismas personas reproducen uno nuevos mecanismo de subsistir en medio de un entorno construido por ellos mismos.

De igual forma, Correa (2007) presenta un documento muy interesante “La otra ciudad - Otros sujetos: los habitantes de la calle”, aquí se muestra gran parte de los mecanismos económicos y la demografía de las personas que viven en la calle, también sobre las familias de estas personas, y los mecanismo de subsistencia en la calle y algunas características sociales y culturales como la solidaridad entre ellos mismo, también estudia a estas personas desde la ocupación de los espacios público, y a partir de esta, el principal aporte de este

documento es la comprensión por estos grupos humanos que son marcados por la exclusión social.

Siguiendo en esta misma línea por explorar las dinámicas sociales de las personas en condición de calle, Davyt y Rial (2002-2004), hacen un trabajo etnográfico por varias plazas y calles de Montevideo en Uruguay para ver los padecimientos psiquiátricos de las personas en condición de calle, de esta manera, en la investigación se exploran todas las facetas por medio el cual el habitante de la calle tiene que pasar para poder sustentar su propia sobrevivencia, de esta manera se estudia los diferentes discursos que se encuentran en contexto a partir de las mismas formas que tienes los habitantes de la calle para vivir y aquellos discursos que se encuentran institucionalizados a partir de programas de rehabilitación.

Autores como Camacho (2011) hace un aporte interesante etnográfico hacia el acercamiento de las diferentes semióticas que se experimentan en las calles de Bogotá, Colombia, poniendo en escena las vivencias más cercanas y directas de las personas “sin hogar” en medio de sus recorridos cotidianos dentro de la urbe, en este sentido la antropóloga, vivencia desde una perspectiva émic las experiencias cotidianas de estas personas, que pasan desde la supervivencia por los alimentos “desechos” hasta por la violencia y conflictos que se presentan en este contexto, argumentando en medio de todo su recorrido etnográfico el significado de la calle y las contradicciones yuxtapuestas que se encuentran en medio de estas diferentes formas de pensar, vivir y actuar bajo otro orden lógico.

Aspectos de la antropología Urbana y conceptos

La antropología urbana consiste en ver aquellos fenómenos que se presentan dentro de un contexto organizado donde se dan “procesos de interacción y de interdependencia de las instituciones” (Hannerz citado en Homobono, 2000 p. 19), el cual conllevan a una reorganización social en donde se dan una serie de normatividades que las personas que coexisten dentro de este contexto deberían cumplir, es decir, los comportamientos sociales que se dan dentro de una ciudad.

Para Ulf Hannerz, la antropología urbana; “No debe dedicarse al estudio de aldeas o comunidades urbanas, sino espacios especializados y extensivos en

el contexto de una ciudad plurifuncional. Diferentes actividades llevan a los habitantes de ésta a recorrer lugares muy variados. La ciudad es un lugar donde cada uno se puede cruzar con innumerables extraños. El antropólogo urbano debe examinar las formas y grados de interrelación entre cinco grandes ámbitos, de acuerdo con el repertorio de roles o situaciones existenciales de cada individuo, a saber: 1) hogar y parentesco, 2) aprovisionamiento, 3) ocio, 4) relaciones de vecindad y 5) tráfico”. (Citado en Homobono, 2000 p. 18)

Esto quiere decir que dentro de una ciudad pueden haber transformaciones sociales o mutaciones relacionales entre diferentes fenómenos que pueden llegar a converger entre sí y formar una configuración de prácticas y dinámicas extrañas ante los ojos subjetivos de muchas personas que se encuentran bajo la normatividad de la ciudad, por lo tanto, dentro de la ciudad se pueden presentar nuevas expresiones de habitar los lugares, los espacios, de tener comportamientos chocantes, es decir, fenómenos sociales que irrumpen con la lógica formal de como comportarse dentro de una colectividad determinada, en este sentido, “La propia ciudad deja de ser considerada como un mero telón de fondo de micro realidades sociales, para convertirse objeto conceptual de investigación, como realidad social y espacial”. (Signorelli, 1999 p. 71) de esta manera el investigador social debe tener en cuenta todos estos tipos de mutaciones urbanas para así estudiar los fenómenos sociales dentro de una ciudad.

Teniendo claro un poco sobre este campo antropológico, abordare los conceptos de espacio, territorio, emplazamiento, sinhogarismo, exclusión social y marginalidad, bajo la herramienta de análisis “Heteropológia”¹ de Michel Foucault el cual me permitirá teorizar un poco acerca de este fenómeno social dentro de la ciudad. Ya que esta investigación está dirigida hacia los espacios de la diferencia, principalmente tomando como referencia los actores principales de mi temática (personas de la calle), voy a dar uso del concepto de espacio, este último según Paul Little “es una relación concreta de un grupo de seres humanos con un territorio biofísico determinado” (1992 p. 25) esto quiere decir que el

espacio es algo que no se produce gratuitamente o por inercia, este tiene sus implicaciones sociológica y antropológicas en cuanto a su producción y su construcción, aquí es donde vemos como las relaciones humanas interactúan de manera interrelacionada y esta interactividad entre seres humanos es lo que permite dicha producción y reproducción del espacio, este tipo de espacio es muy diferente a lo que se denomina “espacio público” dado que este último, “Representa el locus donde tienen lugar los encuentros, interacciones y relaciones sociales locales; sin embargo, los atributos que asumen estas prácticas sociales están definidos por las características de la vida pública local y dependen de ellas. Por un lado, la esquina, la placita, el parque, el quiosco o la tiendita, la puerta de la escuela o el club, son espacios públicos donde el barrio se manifiesta. Por otro lado, el clima —de seguridad o inseguridad, violencia o amistad, reconocimiento mutuo o indiferencia— que predomine moldeará las características de las interacciones y relaciones que se construyen en los espacios públicos locales” (Saravi, 2004 p. 35)

De esta manera el espacio público es un escenario donde se establecen normas pautadas ya sean de recreación, de ocio que determina la conducta de los sujetos en medio de este contexto, de modo que estos espacios públicos están proporcionados para el goce y el disfrute de la gente de manera normal, es aquí donde se yuxtapone el sentido de un espacio público con el sentido, la resignificación y la apropiación que le dé una persona de la calle a estos mismo.

Es importante tener esto en cuenta, con las personas sin hogar, dado que estas crean relaciones concretas y reproducen espacios de la diferencia, los cuales son traducidos en prácticas muy particulares que solo la realiza estas personas, pero aquí el espacio tiene una relación con el territorio dado que el espacio no solo se diario por dicha relaciones humanas sino que tiene que ir ligado a una territorialidad física y concreta, es aquí donde se puede articular el concepto de territorio, el cual “tiene una determinada cantidad de recursos y un clima particular, que forma parte de un bioma específico, etc. – se refiere a un ambiente biofísico determinado y se delimita a base de

¹ La Heteropológia es una herramienta de análisis que funciona como metodología para estudiar los diferentes espacios que se pueden presentar en una sociedad; esta es definida como “una suerte de descripción sistemática cuyo objeto, en una sociedad dada, sería el estudio, el análisis, la descripción, la “lectura” como se estilaba

decir ahora, de estos espacios diferentes, estos otros lugares, una especie de contestación a la vez mítica y real del espacio donde vivimos”. (Foucault, 1967 p. 20)

divisiones geográficas y / o políticas”. (Little, 1992 p. 25). Así mismo podríamos interpretar que el territorio se encuentra delimitado por parámetros geográficos en donde interactúan las relaciones humanas produciendo espacio dentro de este mismo, a fin de cuenta, el territorio es un concepto que utilizare aquí solo para referenciar la producción del espacio que es el concepto central de la investigación.

Otro concepto que me parece pertinente es el de Emplazamiento, este lo utilizare en este trabajo dado que me permite ver en si como se conjugan dichas relaciones humanas-humanas y humanos-no humanos, este concepto según Michel Foucault consiste en; “las relaciones de vecindad entre puntos o elementos; formalmente pueden describirse como series, arboles, entretrejidos [...] este último problema de emplazamiento humano no es simplemente el de saber si habrá suficiente lugar para el hombre en el mundo –aun siendo este un problema relevante-, sino también el de saber qué relaciones de vecindad, que tipo de almacenamiento, de circulación, de ubicación, de clasificación de los elementos humanos deben ser preferentemente retenidos en tal o cual situación para alcanzar tal o cual fin” (1967 pp. 16 - 17).

Estos primeros tres (3) conceptos son herramientas metodológicas del eje de la investigación y hacen parte de nuestro abordaje estratégico para poder desarrollar y teorizar la temática de estudio, ahora bien los otros tres (3) conceptos más que siguen son más de carácter subjetivo, el cual me permitieron ver el discurso en donde se encuentran consiente e inconscientemente sumergidos las personas de la calle; esto aclarara un poco el panorama en cuanto a las diferenciaciones que se deben tener en cuenta cuando se está estudiando este tipo de fenómenos, dicho de otra manera, las personas de la calle se mueven bajo un discurso el cual no es pensado por ellos mismos, pero viven por medio de sus prácticas y sus acciones, otro tipo de discurso generado por ellos mismos y que es arcado por dichas relaciones espaciales, es decir el espacio que estos mismo establecen, son el resultado de una serie de comportamientos y conductas que estos realizan.

Sin hogarismo y exclusión social

En este orden de ideas, el siguiente concepto a seguir, es el de sinhogarismo, este por su parte nos remite más a la parte etnográfica de la investigación, permitiendo ver la naturalidad de las personas de la

calle, en la calle, en este sentido, este concepto es definido por Pedro Cabrera como; “Aquel que guarda relación con un grupo heterogéneo de individuos que se caracterizan por encontrarse viviendo fuera de un hogar establecido, esto quiere decir principalmente que carecen de un techo lo que los obliga a dormir en albergues y hospederías o directamente en la calle”. (Citado en Santander, 2006 p. 9)

Es evidente que con esta apreciación de Cabrera, nos muestra de manera detallada las características que poseen las personas de la calle, quizás es el concepto mejor elaborado para definir a estas personas de la calle, e este sentido el sinhogarismo es un fenómeno que se puede evidenciar en muchas partes del centro de Santa Marta, personas ambulantes que se dedican a instaurare en un lugar y dale sentido a este mismo por medio de sus relaciones, aquí podemos ver que el lugar es importante para estas personas de la calle ya que aquí es donde se establecen significaciones de espacio y territorio, dicho de otra manera el lugar se podría entender según Michel de Certeau “como una configuración instantánea de posiciones”

El sinhogarismo, también es una categoría bien elaborado para hacer visible la condición de vida de estas personas de la calle, como vemos es un palabra que no remite a exclusión y a marginación social, pero que es producto de estas últimas, es decir, el sinhogarismo es una categoría para hacer ver que si hay personas que viven en la calle sin hogar, pero dicha categoría no es utilizada para excluir ni para marginar en formas de señalamientos, sino para hacer ver que si hay exclusión y marginación, conceptos que tocara a continuación y el cual me permitirán ver parte de la agencia que requiere ser personas de la calle, ante la mirada del otro.

La exclusión social se puede entender como aquel rechazo que se genera en la sociedad hacia otras personas, por su manera de vivir y de comportarse en medio de un colectivo estructurado bajo algunas normatividades que se tienen que cumplir para poder ser aceptado en medio de este mismo, de lo contrario algunos comportamientos fuera de estos parámetros normativos van a ser visos como extraños y por lo tanto entra la exclusión como máxima expresión de rechazo social. De esta manera la exclusión social seria; “un proceso que surge a partir de un debilitamiento progresivo o un quiebre duradero de los lazos que unen a los sujetos con la sociedad a la

que pertenecen, de tal modo, que se establece una división entre los que están dentro y quienes están fuera de ella. Por lo tanto, la exclusión alude a procesos a través de los cuales algunas personas no solo poseen menos, sino que son crecientemente incapaces de acceso a los diferentes ámbitos de la vida social”²

Es evidente entonces que la exclusión social, mantiene unos matices por medio de las cuales las personas de la calle viven apartadas de las demás personas que se sujetan bajo los estándares de la ciudad, por lo que la exclusión se traduciría en una coerción social, por lo cual estas personas de la calle caerían en la llamada marginalidad. Esta última consiste en “la falta de participación de individuos y grupos en aquellas esferas en las que de acuerdo con determinados criterios les correspondería participar o deberían participar”.³ Es decir, no participan de la lógica de la ciudad, por lo cual esto, conlleva a que las personas de la calle se comporten y se articulen en la ciudad bajo otras normativas construidas por ellos mismo, de acuerdo a esto la marginalidad se traduce hacia “aquel individuo que por algún motivo y en un área más o menos concreta se encuentra al margen de la “normalidad” de un grupo”.⁴ En otras palabras, dichas normatividades y comportamientos que se ejercen bajo sus propias normatividades, se convierten en un asunto normal para ellos.

METODOLOGÍA

Esta investigación metodológicamente estuvo enmarcada bajo un enfoque cualitativo, el cual permitió esclarecer de manera diáfana todo el andamiaje social del fenómeno que se pretende estudiar; partiendo del método etnográfico como instrumento que permita una aproximación hacia las dinámicas socioculturales que se encuentran localizadas internamente en el contexto que se quiere estudiar y la interpretación de este mismo, es decir el Centro Histórico de la Ciudad de Santa Marta donde habitan personas en condición de calle.

De esta manera, esta investigación se llevó a cabo en medio de dos (2) etapas fundamentales, en la cual se le dio sentido, coherencia y orden a la investigación en cuanto a la obtención de los insumos que se hallan en el campo como la interpretación y el desarrollo del documento como tal, en este sentido, en la **primera etapa** se hizo un recorrido bibliográfico donde se exploraron diferentes documentos ya sean académicos o/y, periodísticos, el cual permitieron dar una lectura contextualizada de la problemática a nivel global y local y que a su vez arroje insumos necesarios para poder entender sobre otras formas por medio del cual se ha reflexionado acerca de las personas en condición de calle. Seguidamente de haber culminado esta etapa, se dispuso en una **segunda etapa** en la cual se realizó todo el recorrido hacia la aproximación etnográfica hacia el Centro histórico de la ciudad de Santa Marta, con el fin de recoger todos los datos que ayudaran a entender la problemática; esta aproximación etnográfica se hizo a través de una serie de técnicas y procedimientos que sirvieron de instrumentos estratégicos y metodológicos a la hora de recoger la información con respecto a los datos, estas técnicas son:

La entrevista semiestructurada y estructuradas: se realizó tanto a funcionarios de la Alcaldía como a quince (10) personas habitantes de la calle, para saber cuál es el criterio y la percepción que tienen tanto los directivos oficiales acerca de los espacios públicos habitados por las personas de la calle, así como también para ver la percepción de primera mano de los que viven la experiencia de estar en medio de este contexto, es decir de las mismas personas en condición de calle.

Taller de grupo focal: teniendo en cuenta la importancia de la investigación, se hace indispensable realizar un conversatorio de manera focalizada y dialógico con cada una de estas personas de la calle sujetos de estudio de la presente investigación, para entrar en detalle sobre la percepción colectiva y la experiencia individuales de estas mismas en su condición de calle, de esta manera

² CEPAL, “La exclusión social de los grupos pobres en Chile”, Santiago, Chile, 26 de Junio de 1998, página 4.

³ Gino Germani citado en: Campoy, Lozar. (s.f). Marginación y pobreza. Revista del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. (s. d). página 69. También encontrado en: <http://redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/MARGINACION/MARGINACION%20Y%20POBREZA.pdf>

⁴ Valverde Molina citado en: Campoy, Lozar. (s.f). Marginación y pobreza. Revista del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. (s. d). página 69. También encontrado en: <http://redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/MARGINACION/MARGINACION%20Y%20POBREZA.pdf>

este taller se realizó con la participación de las mismas diez (10) personas antes ya mencionadas.

Taller de cartografía social: de igual forma se requiere la realización de un ejercicio de forma didáctica con la participación de las mismas diez (10) personas de la calle, por esta razón se pondrá en escena la cartografía social como mecanismo metódico que facilite la obtención de datos precisos y concretos, este constara de una serie de dibujos que los mismas personas realizaran y en donde se plasmara sus experiencias como personas antes y durante sus experiencias como sujetos en medio de este contexto.

La fotografía: esta permitirá hacer un registro y un levantamiento visual durante todo el proceso etnográfico que se requiere para la presente investigación, dará cuenta de los detalles que se requieren para poder ser observados e interpretando en forma de análisis una vez se recojan los datos en campo.

Todo lo anterior permitió arrojar los insumos necesarios para poder interpretar y analizar el contexto de la problemática, tratando de dejar preguntas o reflexiones abiertas que posibiliten a futuro otras investigaciones que se interesen por este tema.

RESULTADOS

Los habitantes de calle tienen otras formas de vida por medio de dicha exclusión y marginalidad, y de esta manera las prácticas de estos mismos en cuanto a sus comportamientos y sus relaciones sociales con otras personas que coexisten dentro de este mismo contexto permiten de algunos espacios públicos y las significaciones que estos le dan a sus propios espacios construidos por dichas relaciones y dinámicas sociales. En las entrevistas realizadas eran consumidores de drogas, tenían problemas intrafamiliares y debido a que hay procesos en los que se arrastran emocionalmente ente por los problemas y esa opción para “ellos” permite situaciones o eventos que lo han marcado.

Lo que se puede entender es que la desconcentración administrativa por parte de los decisores en temas de urbanidad, salud y planificación tiene mucho que ver con las decisiones de imaginar los espacios, ya que traduce a un discutido bienestar.

La experiencia de vida de estas personas de calle, reproducen nuevos mecanismos para subsistir, ya que se adaptan al medio de cada lugar por donde transitan, en esos espacios se pudo observar detalladamente que se alimentan de la caridad de la gente y el verter de las producciones de basura. Esto está anclado al imaginario colectivo que muchas veces naturalizamos en todo proceso y/o actividad. En este sentido, Santa Marta y su área de influencia necesita la atención de crear modificaciones en cuanto al imaginario de los espacios ya que alcanza distintos análisis y teoría con una reflexión ética – política. Los espacios y los habitantes de calle obedecen a las políticas neoliberales.

En síntesis, esta investigación es un avance para entender los procesos socio culturales de personas que andan de ambulando en espacios públicos de una ciudad, ya que durante el día se dispersan por todo el centro de la ciudad, en este caso Santa Marta ocupando espacios públicos, para realizar sus necesidades básicas y para realizar diferentes prácticas que van desde consumir algún tipo de sustancia alucinógena hasta dormir; dichas prácticas, hace posible que en los diferentes lugares que son frecuentados por estas personas de la calle se establezcan relaciones sociales y por lo tanto se configuren nuevos espacios sociales diferentes a los demás espacios que son aceptados por la sociedad, es decir, se producen espacios desde la diferencia, los cuales, del alguna manera se yuxtaponen al sentido oficial que se tiene del espacio público de la ciudad.

CONCLUSIONES

En síntesis, esta investigación es un avance para entender los procesos socio culturales de personas que andan de ambulando en espacios públicos de una ciudad, ya que durante el día se dispersan por todo el centro de la ciudad, en este caso Santa Marta ocupando espacios públicos, para realizar sus necesidades básicas y para realizar diferentes prácticas que van desde consumir algún tipo de sustancia alucinógena hasta dormir; dichas prácticas, hace posible que en los diferentes lugares que son frecuentados por estas personas de la calle se establezcan relaciones sociales y por lo tanto se configuren nuevos espacios sociales diferentes a los demás espacios que son aceptados por la sociedad, es decir, se producen espacios desde la diferencia, los

cuales, del alguna manera se yuxtaponen al sentido oficial que se tiene del espacio público de la ciudad.

DISCUSIÓN

Los espacios públicos por y para la gente de la calle se puede entender como una especie de herramienta que encierra las relaciones que se establecen entre sujetos y objetos dentro de un espacio como tal, espacios que se oponen a otro tipo de espacios, (lo privado y lo público, lo formal y lo informal etc.,) en donde se recrea una acción a partir de un territorio o lugar determinado. En este punto las personas de la calle van tejiendo relaciones entre objetos (no humano) y entre algunos compañeros de calle, el cual marcarían parte de sus propias dinámicas con la cual generarían dichos espacios diferentes.

Los patrones comportamentales también nos arrojan insumos para poder comprender un poco más sobre cómo se construyen estos nuevos espacios en lugares marcados como territorios por las mismas personas de la calle y de esta manera la relación intersubjetiva va configurando nuevas alternativas de habitar y vivir el lugar, el territorio y los espacios.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [1] Augé, M. (1992). "Los no lugares Espacios del anonimato". Barcelona. Gedisa
- [2] Campoy, Lozar. (s.f). Marginacion y pobreza. Revista del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. (s. d). página 69. También encontrado en: <http://redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/MARGINACION/MARGINACION%20Y%20POBREZA.pdf>
- [3] CEPAL, "Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social", Chile, Santiago, Diciembre del 2005. Páginas, 1 – 52: descargado en; <http://www.eclac.org/publicaciones/xml/1/26131/LCL%202466-P.pdf>
- [4] CEPAL, "La exclusión social de los grupos pobres en Chile", Santiago, Chile, 26 de Junio de 1998, pagina 4.
- [5] Foucault, Michel (1967). Espacios otros. Conferencia pronunciada en el Círculo de Estudios Arquitectónicos. Traducción de: Marie Lourdes. En: [http://www.muerteymorirunsa.ecaths.com/archivos/muerteymorirunsa/El%20paisaje%20como%20objeto%2072041-298831-1-PB \[1\].pdf](http://www.muerteymorirunsa.ecaths.com/archivos/muerteymorirunsa/El%20paisaje%20como%20objeto%2072041-298831-1-PB%20[1].pdf)
- [6] Homobono, J. 2002. Antropología urbana: itinerarios teóricos, tradiciones nacionales y ámbitos temáticos en la exploración de lo urbano. Bilbao. Univ. Del PaisBasco.
- [7] Little, P. 1992. "Ecología política del Cuyabeno". Quito. Abya-ayala.
- [8] Molano, Beatriz. del Pilar, Ma. Zúñiga, Iván. (S.F). "Representaciones sociales de los habitantes de calle frente al fenómeno de limpieza social y problemáticas asociadas en la ciudad de Bogotá D.C." en Revista de Psicología de la Fundación Universitaria San Martín. Pág. 37 - 55
- [9] Quintero, Luis. (2008, Enero - Junio). "La exclusión social en "habitantes de la calle" en Bogotá. Una mirada desde la bioética". En Revista Colombiana de Bioética. Vol. 3, núm. I, pág. 101 – 144.
- [10] Santander diego, P. (2006). "Sobre una antropología de las personas sin hogar" [trabajo de grado]. Valdivia. Universidad Austral de Chile. Instituto de Ciencias Sociales. pág. 47
- [11] Santander diego, P. (2006). Sobre una antropología de las personas sin hogar [trabajo de grado]. Valdivia. Universidad Austral de Chile. Instituto de Ciencias Sociales
- [12] SARAVI, G. (2004). Segregación urbana y espacio público: los jóvenes en enclaves de pobreza estructural. En REVISTA DE LA CEPAL. Num. 83, p. 22 - 48
- [13] SIGNORELLI, Amalia 1999 (1996). Antropología urbana. Barcelona. Anthropos / Universidad Autónoma Metropolitana,
- [14] Weason, M. (2006). "Personas en Situación De Calle: Reconocimiento e Identidad en Contexto de Exclusión Social" [trabajo de grado]. Santiago – Chile. Universidad Alberto Hurtado. Pág. 124